



© Regina Holliday – Partnership with patient



INTERNATIONAL FORUM

THE ART OF OBSERVATION(HOW ART IMPROVES THE SKILLS OF
HEALTHCARE PERSONNEL)

ROME, NOVEMBER 20-21, 2024

FREE EVENT**DIREZIONE SCIENTIFICA****Laura De Gara**

Università Campus-Bio Medico di Roma

Vincenza Ferrara

VTS Italia association

Sapienza - Università di Roma

Michele Guarino

Università Campus-Bio Medico di Roma

Paolo Pozzilli

Università Campus-Bio Medico di Roma

COMITATO SCIENTIFICO**Michele Cicala**

Università Campus-Bio Medico di Roma

Fabrizio Consorti

Sapienza - Università di Roma

Giampaolo Ghilardi

Università Campus-Bio Medico di Roma

Flavio Keller

Università Campus-Bio Medico di Roma

Giampaolo Martinelli

St. Bartholomew's Hospital,

Barts Health London

Liliana Milkova

Yale University Art Gallery

Joel Katz

Harvard Medical School

Thomas Van Gulik

Amsterdam University Medical Center

L'arte può svolgere un ruolo cruciale nella formazione sanitaria, contribuendo a migliorare le capacità di osservazione, comunicazione, empatia e resilienza degli operatori sanitari, riducendo così il rischio di stress e burnout.

Questo Forum Internazionale si propone di esplorare il ruolo dell'arte nelle Medical Humanities per:

- Avanzare la formazione del personale sanitario nello sviluppo delle competenze.
- Potenziare il rapporto tra professionisti della salute e pazienti.
- Migliorare la qualità e personalizzare i percorsi terapeutici.
- Promuovere il benessere e ridurre lo stress tra il personale sanitario.

L'evento mira inoltre a valorizzare il coinvolgimento del patrimonio culturale, promuovendo la collaborazione tra il settore della salute, i musei e i settori umanistici per sviluppare programmi educativi con le scuole di medicina, infermieristica e altri settori collegati alla promozione della salute e della cura. L'obiettivo è di facilitare la formazione continua, approfondendo la consapevolezza del tema e integrando queste attività direttamente nella pratica clinica.

Il Forum includerà panel e discussioni in piccoli gruppi su vari metodi e approcci nei programmi di insegnamento, ricerca e valutazione, nonché sullo sviluppo di partenariati tra istituzioni culturali e scuole di medicina, infermieristica e altre esperienze internazionali già realizzate. Saranno presentati percorsi dimostrativi didattici presso i musei, invitando professionisti del settore della salute e della cultura a partecipare attivamente.

Sede: 20 novembre presso Università Campus Bio-Medico di Roma**21 novembre presso Palazzo Valentini, Via Quattro Novembre 119/a - Roma****L'evento è accreditato ECM.**

For information and registrations:

UCBM Academy - Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma - Tel. (+39) 06.22541.9300

ucbmacademy@unicampus.it - www.unicampus.it/ucbmacademy

Programma 20 novembre 2024 – Università Campus Bio-Medico di Roma

- 09:00 Saluti istituzionali Università Campus Bio-Medico di Roma
Pierpaola D'Alessandro – Vice Direttrice Generale Vicaria del Comune di Roma
Intervento di apertura
- 09:30 Presentazione di esperienze da parte di Relatori nazionali e internazionali sulla tematica Arte per la formazione nell'area della salute
- L'arte e la formazione in area sanitaria in Italia (Vincenza Ferrara)
 - Metodologia Clinica e Arte (Fabrizio Consorti)
 - Art experience in health sector (Linda Friedlaender)
 - Arte e Semeiotica (Paolo Zamboni)
 - The art of observation (Joel Katz)
 - The ABCD-method for observational training in the museum (Thomas Van Gulik)
 - Art in Hospital (Giampaolo Martinelli)
 - Arte e Dermatologia (Massimo Papi)
 - Iconodiagnostica (Paolo Pozzilli)
- 12:00 Lunch
- 14:00 Tavola rotonda L'arte e le Scienze umane per la formazione alla cura
Moderatore Massimo Ciccozzi. Partecipano: Carlo Della Rocca, Vincenza Ferrara, Flavio Keller, Giuseppe La Torre, Liliana Milkova
- 15:00 Working groups (coordinati da esperti del settore)
- Arte e metodologia clinica (Fabrizio Consorti)
 - Arte per la promozione del benessere e la cura (Domenica Taruscio)
 - Arte per la formazione del personale sanitario e la limitazione dello stress (Giuseppe La Torre, Megan Tjasink)
 - Il Patrimonio culturale per la formazione Medica, infermieristica e della salute (Vincenza Ferrara, Christine Bentley, Bernard De Bono)
 - Arte e Cure Palliative (Gianluca Borotto)
 - Arte e Scienza della Nutrizione (Laura De Gara)
 - Iconodiagnostica per il miglioramento delle competenze di cura (Paolo Pozzilli)
- 17:30 Conclusioni prima giornata

Programma 21 novembre 2024 – Sala Consiliare Palazzo Valentini e Musei Capitolini

- 09:00 Benvenuto delle Istituzioni del Comune di Roma – Assessorato alla Cultura – Direzione Musei Civici
Saluti Istituzionali
Intervento di apertura
- 09:30 Presentazione di esperienze ai Musei Capitolini
- 09:30 Presentazione di esperienze a Palazzo Valentini
- 12:30 Lunch
- 14:00 OMS Arti e Salute (Christofer Bailey)
- 14:15 Report dei risultati dei working groups
Visual Thinking Strategies e Medical Education (Philip Yenawine)
Paola Binetti
- 17:30 Conclusioni

FACULTY



Christofer Bailey



Christine Bentley



Paola Binetti



Gianluca Borotto



Fabrizio Consorti



Bernard De Bono



Laura De Gara



Carlo Della Rocca



Vincenza Ferrara



Linda Friedlaender



Joel Katz



Flavio Keller



Giuseppe La Torre



Giampaolo Martinelli



Liliana Milkova



Massimo Papi



Paolo Pozzilli



Domenica Taruscio



Megan Tjasink



Thomas Van Gulik



Philip Yenawine



Paolo Zamboni

Con il Patrocinio di:



Per informazioni e iscrizioni:

UCBM Academy

Università Campus Bio-Medico di Roma

Via Giacomo Dina 36 - 00128 Roma

Tel. (+39) 06.22541.9300

ucbmacademy@unicampus.it

www.unicampus.it/ucbmacademy